

Aztec Twist

Éste es algo que vine para arriba con en la manera de trabajar; es similar a las torceduras de la estrella que he estado trabajando encendido, pero se hace con un triángulo en vez de un polígono de una orden más alta.

Es realmente absolutamente simple; todo lo que consiste en es un embaldosado básico del traslapeo del triángulo con una torcedura agregada de la calabaza en la tapa que la consigue doblada es un poco tricker, y pienso que pudo haber una manera más simple de hacerla... pero esto es lo que tengo ahora.

Más que cualquier cosa, éste es justo un ejemplo para que usted mire. Cuente con una versión completa de este tessellation una vez que acabe el doblar de un modelo y de una clase finales fuera de todos los requisitos que doblan.

¡Gracias por su interés, como siempre!

-Eric Gjerde

Todo que lanzo es accesible online en <http://www.origamitessellations.com>.

This document is released under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.0 license. This allows you to freely copy, distribute, display, and perform this work under the following conditions:

Attribution: You must give the original author credit.

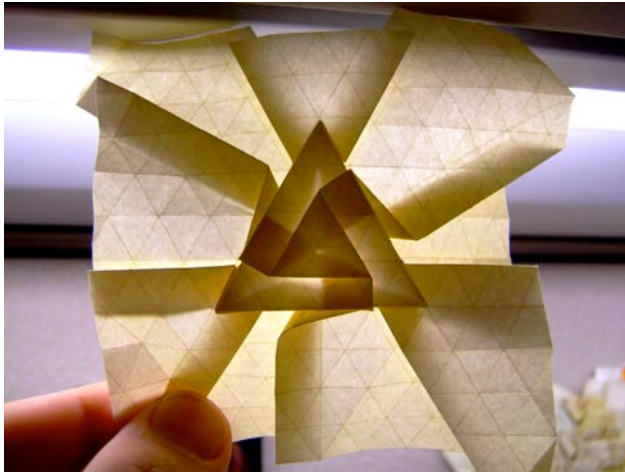
Noncommercial: You may not use this work for commercial purposes.

No Derivative Works: You may not alter, transform, or build upon this work.

Any of these conditions can be waived if you get permission from the copyright holder (Eric Gjerde, origomi@mac.com).

Your fair use and other rights are in no way affected by the above.

The full legal license is available at: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>



Aquí están algunas fotos del ejemplo del doblez primario acabado. habrá eventual un patrón hexagonal de los triángulos que colocan alrededor de uno a, pero ese restos que se doblará.

